Amsterdam
27-9-1904.

reproducties van! Sadée. S
de Neuville
W. Maris
A. Mancini
J. Israels
B. Blommers
A. Mauve

DIRECTIE
C. L. C. VOSKUIL & Co.

CATALOGUS

VAN

Moderne Schilderijen

EN

AQUARELLEN.

Nalatenschappen wijlen de WelEd. Geb. Heeren

J. VAN NULCK Jr.

EN

C. G. MONTECINIS,

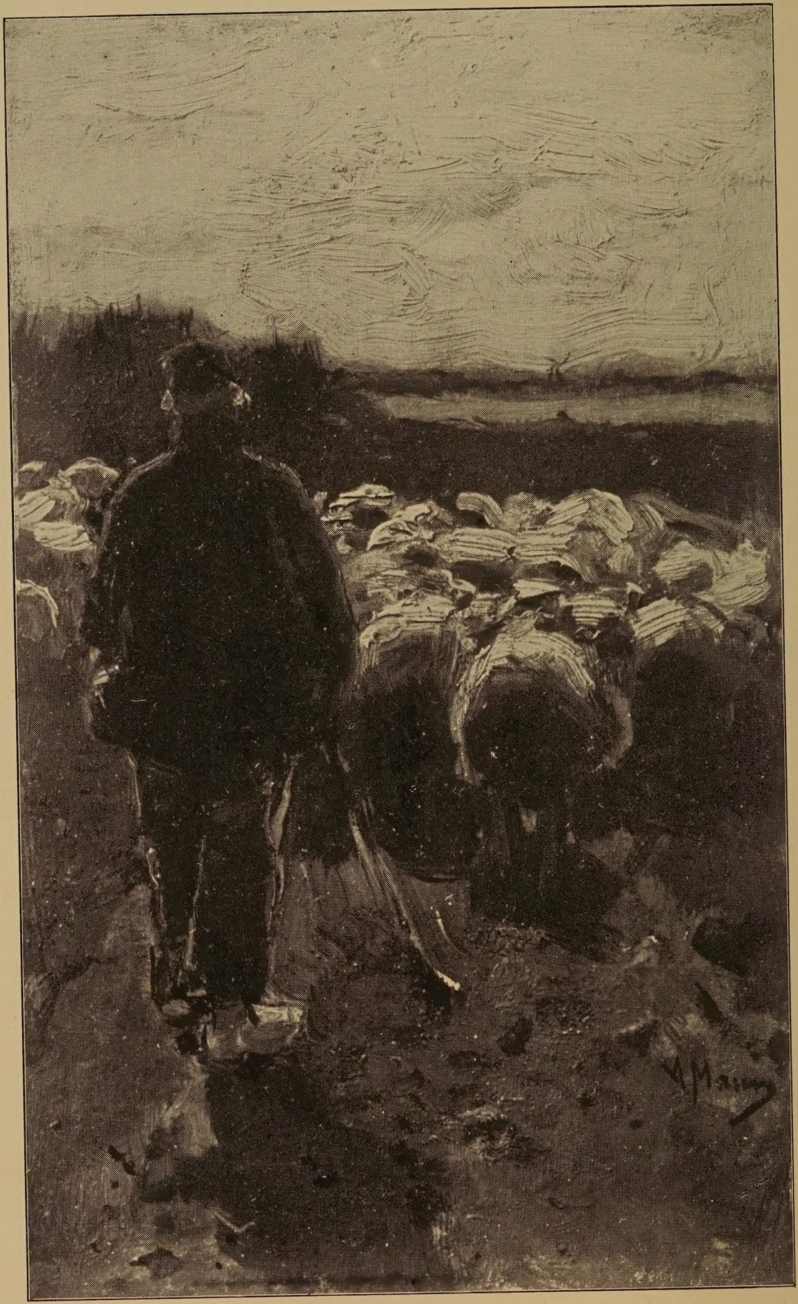
TE AMSTERDAM.

VEILING

Dinsdag 27 September 1904,

IN DE BRAKKE GROND.

TE AMSTERDAM.



VINKENBOS & DEWALD, Fot.

A. MAUVE.

Herder met Schapen.

1904
Sept. 27
Am Vo N

CATALOGUS

VAN

Moderne Schilderijen

EN

AQUARELLEN,

waarbij afkomstig uit de nalatenschappen van wijlen de WelEdel Geb. Heeren

J. VAN NULCK Jr., C. G. MONTECINIS,

e. a.

te Amsterdam,

WELKE VERKOCHT ZULLEN WORDEN

op Dinsdag 27 September 1904,

des voormiddags ten 10½ ure,

in het Lokaal DE BRAKKE GROND, Nes 53,

TE AMSTERDAM,

ONDER DIRECTIE VAN

C. L. C. VOSKUIL & Co.,

(Sarphatistraat 20),

TEN OVERSTAAN VAN DE NOTARISSEN

F. C. P. BOTERHOVEN DE HAAN en W. H. VOSKUIL.

BEZICHTIGINGSDAGEN:

Zaterdag 24, Zondag 25 en Maandag 26 September 1904 van 10 tot 4 uur.

L. 62532

Voorwaarden der Veiling.

De verkoop geschiedt à contant met 10 pCt. opgeld.

Het verkochte moet dadelijk na de veiling door den kooper in ontvangst worden genomen en is na den toeslag voor rekening des koopers, zonder eenige actie of rafactie en zonder eenige verdere aansprakelijkheid der verkoopers.

Bij niet nakoming der voorwaarden door den kooper, kan het verkochte door de verkoopers terstond of later worden herveild; de kooper blijft alsdan aansprakelijk bij mindere opbrengst voor het tekort, zonder dat hij bij hoogere opbrengst recht op het meerdere verkrijgt.

Volgorde der Veiling.

De veiling zal aanvangen met Nos. 210 tot en met 224 terwijl daarna zullen worden geveild Nos. 1 tot en met 209 dezer Catalogus.

Moderne Schilderijen.

J. AKKERINGA

1 — In de Scheveningsche boschjes.

Paneel hoog 24, breed 19.

2 — Kinderen aan het strand.

Doek hoog 38, breed 43.

3 — Boerenerf.

Paneel hoog 36, breed 29.

A. ALLEBÉ

4 — Vrouwtje vuur dragend.

Aquarel hoog 28, breed 21.

5 — Jonge dame.

Doek hoog 50, breed 38.

L. APOL

6 — Winter in 't bosch.

Doek hoog 51, breed 61.

L. APOL

7 — Winternamiddag.
Doek hoog 100, breed 138.

8 — Vaart bij winter.
Doek hoog 55, breed 74.

C. D. L. ARTZ

9 — Spelende visscherskinderen.
Paneel hoog 35 breed 28.

10 — Op weg naar huis.
Doek hoog 1.25, breed 88.

N. BASTERT

11 — Na den regen.
Doek hoog 42, breed 61.

M. BAUER

12 — Marktplein van een Oostersche stad.
Aquarel hoog 49, breed 56.

V. BAUFFE

13 — Avondstemming.
Doek hoog 68, breed 96.

VINKENBOS & DEWALD, Fot.

B. J. BLOMMERS.

Naoogen.

M. BILDERS VAN BOSSE

14 — Zonsondergang.

Doek hoog 66, breed 104.

C. BISSCHOP

15 — In overdenking

Paneel hoog 51, breed 39.

KATE BISSCHOP

16 — Binnenhuis te Hindeloopen.

Doek hoog 77, breed 60.

JAN THEUNISZ. BLANKHOF

17 — Zeegezicht.

Doek hoog 49, breed 69.

B. J. BLOMMERS

18 — Naoogen.

Zie de afbeelding.

Aquarel hoog 53, breed 72.

TH. DE BOCK

19 — Slotgracht.

Paneel hoog 48 breed 35.

TH. DE BOCK

20 — Kasteel Doorwerth.

Aquarel hoog 44, breed 30.

21 — Zandweg.

Aquarel hoog 28, breed 45.

22 — Avond.

Aquarel hoog 16, breed 20.

E. P. VAN BOMMEL

23 — Stadsgezicht te Dordrecht.

Doek hoog 51, breed 64.

J. BOSBOOM

24 — Kerk-interieur.

Aquarel hoog 28, breed 20.

25 — Kerk-interieur.

Paneel hoog 26, breed 30.

A. LE COMTE

26 — Visschershaven.

Doek hoog 35, breed 47.

COULON

27 — Muziekles.

Paneel hoog 68, breed 54.

L. G. CRÈPY

28 — Italiaansch meisjeskopje.

Pastel hoog 47, breed 38.

F. J. DU CHATTEL

29 — Aan de trekvaart.

Doek hoog 42, breed 58.

CARL DAKE J^R^.

30 — Binnenvertrek.

Paneel hoog 28, breed 36.

J. J. M. DAMSCHRÖDER

31 — Op den uitkijk.

Doek hoog 55, breed 67.

32 — Noord-Brabantsch binnenhuis.

Doek hoog 55, breed 67.

33 — Boerenbinnenhuis.

Doek hoog 37, breed 48.

34 — Herderin met schapen.

Doek hoog 37, breed 48.

J. DOOJEWAARD

35 — Kinderspeeltuin.

Doek hoog 32, breed 42.

P. C. DOMMELSHUIJZEN

36 — Zeegezicht met havenhoofd.

Doek hoog 43, breed 60.

37 — Gezicht op de Zuiderzee.

Doek hoog 43, breed 60.

CHR. DOMMELSHUIJZEN

38 — Oud achterbuurtje te Amsterdam.

Doek hoog 40, breed 32.

39 — Bickerseiland te Amsterdam.

Doek hoog 40, breed 32.

40 — Dordrecht.

Doek hoog 40, breed 32.

41 — Dordrecht.

Doek hoog 40, breed 32.

PAUL DU THOIX

42 — Aan 't strand.

Doek hoog 61, breed 42.

O. EERELMAN

43 — Engelsche Mastipps.

Doek hoog 91, breed 1.31.

44 — Paarden in de weide.

Doek hoog 78, breed 1.25.

45 — Duitsche dog met poesje.

Doek hoog 1.10, breed 1.60.

W. H. EICKELBERG

46 — Marktdag te Weesp.

Doek hoog 21, breed 29.

47 — Aardappelen rooien.

Paneel hoog 16, breed 22.

G. VAN EMMERIK

48 — Riviergezicht.

Paneel hoog 35, breed 45.

49 — Zeegezicht met havenhoofd.

Paneel hoog 35, breed 45.

J. VAN ESSEN

50 — Slootje.

Paneel hoog 22, breed 33.

51 — Jachthond.

Paneel hoog 27, breed 18.

E. FANTIN LATOUR

52 — Allegorische voorstelling.

Doek hoog 23, breed 28.

ED. FRANKFORT

53 — Manskop.

Zwartkrijt teekening hoog 50, breed 35.

J. P. C. GABRIEL

54 — In den Polder.

Doek hoog 30, breed 43.

55 — Winterlandschap met Molen.

Paneel hoog 35, breed 56.

56 — Het visschertje.

Paneel hoog 28, breed 45.

J. GÉRARD

57 — Havenhoofd te Vlissingen.

Doek hoog 54, breed 74.

M. J. GRIMELUND

58 — Zomernacht te Handangerfjord.

Doek hoog 42, breed 65.

A. M. GORTER

59 — Vruchtboomen in bloei.

Doek hoog 33, breed 43.

60 — Herfstkleuren.

Doek hoog 100, breed 76.

A. J. GROENEWEGEN

61 — Melktijd.

Paneel hoog 41, breed 61.

CARL P. GRUPPÉ

62 — Winter. Boschlaan.

Doek hoog 46, breed 55.

W. GRUIJTER

63 — Zeegezicht.

Paneel hoog 40, breed 57.

J. H. L. DE HAAS

64 — Koeien in het land.

Doek hoog 64, breed 100.

65 — Koeien bij een rivier.

Paneel hoog 54, breed 68.

66 — Weide met vee.

Paneel hoog 33, breed 48.

P. HAAXMAN

67 — Vóór de wandeling.

Paneel hoog 36, breed 17.

C. VAN DER HART

68 — Regenweer.

Doek hoog 27, breed 38.

HOBBE SMITH

69 — Naakt figuur.

Aquarel hoog 27, breed 48.

H. HOLLANDER

70 — Aan 't spinnewiel.

Paneel hoog 53, breed 41.

HOPPENBROUWERS EN CH. ROCHUSSEN

71 — Wintervermaak.

Paneel hoog 27, breed 36.

H. HULK

72 — Strand te Katwijk.

Doek hoog 44, breed 67.

JOZEF ISRAËLS

73 — Na kerktijd.
Zie afbeelding.

Doek hoog 62, breed 46.

74 — Boerendeel.

Paneel hoog 29, brood 36.

75 — Na den maaltijd.

Paneel hoog 31, breed 47.

76 — Waschdag.

Paneel hoog 27, breed 34.

VINKENBOS & DEWALD, Fot.

JOZEF ISRAËLS.

Na Kerkgang.

ISAAC ISRAËLS

77 — Een ritje.
Doek hoog 59, breed 41.

78 -- Werkplaats.
Paneel hoog 27, breed 21.

79 — Aan het toilet.
Doek hoog 73, breed 51.

80 — Ezels aan het strand.
Doek hoog 51, breed 71.

81 — Hoornblazer.
Paneel hoog 37, breed 19.

82 — Morgentoilet.
Aquarel hoog 56. breed 43.

H. W. JANSEN.

83 — Havenhoofd te Veere.
Doek hoog 85, breed 64.

84 — Koopvaardijschip.
Doek hoog 58, breed 40.

85 — In het Dok.
Doek hoog 41, breed 64.

ED. KARSEN

86 — Scheepswerf.
Doek hoog 28, breed 35.

H. TEN KATE

87 — Voorstel tot overgave der stad Alkmaar, tijdens de Spaansche overheersching.

Paneel hoog 61, breed 93.

H. G. TEN KATE

88 — Markt bij avond.

Doek hoog 30, breed 38.

J. S. M. KEVER

89 — Vaas met bloemen.

Doek hoog 49, breed 52.

90 — Doorkijkje.

Doek hoog 53, breed 45.

91 — Houthakker.

Doek hoog 46, breed 32.

J. L. K. KLINKENBERG

92 — Groote Markt en Steiger te Rotterdam.

Doek hoog 39, breed 48.

93 — Stadsgracht te Utrecht.

Doek hoog 39, breed 47.

94 — Haven te Rotterdam.

Paneel hoog 38, breed 46.

VINKENBOS & DEWALD, Fot.

A. MANCINI.

Gezicht op „Rome”.

P. L. F. KLUIJVER

95 — Heuvellandschap.

Paneel hoog 51, breed 40.

H. P. KOEKKOEK

96 — Beekje in 't bosch.

Doek hoog 78, breed 56.

97 — Waterval in het bosch.

Doek hoog 82, breed 60.

98 — Boschweg

Doek hoog 50, breed 78.

99 — Heide met schapen.

Doek hoog 50, breed 78.

H. KOEKKOEK

100 — Gezicht op Leerdam.

Paneel hoog 18, breed 28.

M. A. KOEKKOEK

101 — Zomerlandschap.

Doek hoog 46, breed 61.

A. H. KONING

102 — Tegen den avond.

Doek hoog 41, breed 32.

W. VAN KONIJNENBURG

103 — In 't Geuldal.

Paneel hoog 31, breed 40.

C. KOOL

104 — Winterlandschap.

Aquarel hoog 67, breed 47.

C. KUIJPERS

105 — Heide.

Aquarel hoog 27, breed 18.

B. LAGUNA

106 — Boerendeel.

Aquarel hoog 48, breed 72.

107 — Binnenhuis te Laren.

Doek hoog 60, breed 48.

E. VAN LEEMPUTTEN

108 — Schapenhoedster.

Doek hoog 100, breed 160.

CH. LEICKERT

109 — Winterlandschap

Doek hoog 71, breed 100.

VINKENBOS & DEWALD, Fot.

WILLEM MARIS.

Eendekooien.

J. VAN DER LINDEN

110 — Stranding.

Doek hoog 48, breed 67.

VAN DER MAATEN

111 — Zomerlandschap.

Paneel hoog 29, breed 38.

A. MANCINI

112 — Gezicht op Rome.

Zie de afbeelding. Doek hoog 90, breed 60.

J. MARIS

113 — Italiaansch meisjeskopje.

Paneel hoog 19, breed 15.

114 — De Savoyaard.

Zwart krijt-teekening hoog 26, breed 17.

W. MARIS

115 — Koeien aan den plas.

Doek hoog 27, breed 38.

116 — Eendenkooien.

Zie de afbeelding. Aquarel hoog 34, breed 52.

W. MARIS

117 — Landschap met koeien.

Aquarel hoog 38, breed 27.

118 — Eendenslootje.

Paneel hoog 46, breed 30.

A. MAUVE

119 — Herder met schapen.

Zie de afbeelding. Paneel hoog 15, breed 24.

J. MEINDEL

120 — Bierdrinkers.

Doek hoog 30, breed 45.

H. W. MESDAG

121 — Pinken voor anker.

Doek hoog 108, breed 78.

C. METZELAAR

122 — Visschershaven.

Paneel hoog 22, breed 28.

VINKENBOS & DEWALD, Fot.

A. DE NEUVILLE.

In Verschansing.

H. P. TER MEULEN

123 — Zandladen.

Doek hoog 40, breed 65.

J. MOERENHOUT

124 — Vrachtpaarden aan den rivieroever.

Doek hoog 40, breed 49.

WALLY MOES

125 — Kinderportret.

Pastel hoog 65, breed 46.

A. MONTICELLI

126 — De Muziekles.

Paneel hoog 32, breed 24.

ALBERT NEUHUYS

127 — Aan het venster.

Paneel hoog 32, breed 25.

A. DE NEUVILLE

128 — »In verschansing".

Zie de afbeelding. Doek hoog 133, breed 178.

J. VAN OORT

129 — Arenden.

Aquarel hoog 60, breed 49.

A. J. VAN PROOIJEN

130 — Landschap met schapen.

Doek hoog 60, breed 85.

M. VON RAHDERS

131 — Stadsgezicht.

Paneel hoog 50, breed 40.

CH. ROCHUSSEN

132 — Berglandschap.

Paneel hoog 18, breed 26.

133 — Een rustig oogenblikje.

Paneel hoog 21, breed 30.

134 — Op verkenning.

Paneel hoog 12, breed 17.

W. ROELOFS

135. — Gezicht op Hedel.

Paneel hoog 39, breed 24.

136 — Landweg met koeien.

Paneel hoog 37, breed 69.

Vinkenbos & Dewald, Fot.

Ph. SADÉE.

Op weg naar huis.

W. ROELOFS (?)

137 — Polderlandschap.
Doek hoog 64, breed 82.

ALB. ROELOFS

138 — Aan het ontbijt.
Paneel hoog 37, breed 31.

139 — Meisje met koekenpan.
Doek hoog 33, breed 25.

E. R. D. SCHAAP

140 — Spaanderswoud.
Doek hoog 34, breed 41.

PH. SADÉE

141 — Op weg naar huis.
Zie de afbeelding. Doek hoog 73, breed 113.

H. SAVRY

142 — Koeien aan den slootkant.
Doek hoog 50, breed 80.

143 — Weide met vee.
Doek hoog 50, breed 80.

144 — Rustend vee.
Doek hoog 62, breed 106.

H. VAN SCHAICK

145 — Landschap.

Zwart krijt teekening, hoog 28, breed 40.

146 -- Landschap.

Zwart krijt teekening. hoog 28, breed 40.

E. SCHALBROEK

147 — Zonsondergang.

Doek hoog 53, breed 67.

H. SCHEERES

148 — De wapensmid.

Paneel hoog 33, breed 26.

A. SCHELFHOUT

149 — Vaartje bij winter.

Paneel hoog 21, breed 27.

150 — Woning in 't bosch.

Doek hoog 29, breed 34.

LOUIS W. VAN SOEST

151 — Winterlandschap.

Doek hoog 27, breed 38.

J. J. SPOHLER

152 — Vaartgezicht bij winter.

Doek hoog 64, breed 85.

C. SPOOR

153 — Bloemendaalsche bosch.

Doek hoog 34, breed 46.

STORK-DE KRUIJF

154 — Poesje.

Paneel hoog 27, breed 21.

155 — Hondje.

Paneel hoog 27, breed 21.

A. SWEDOMSKY

156 — Italiaansch landschap.

Doek hoog 90, breed 57.

L. ALMA TADEMA

157 — Studie.

Paneel hoog 40, breed 30.

W. B. THOLEN

158 — Kanaalweg bij Scheveningen.

Paneel hoog 26, breed 37.

G. TODD

159 — Seringen.

Doek hoog 47, breed 45.

W. VERSCHUUR

160 — Paarden in de sneeuw.

Paneel hoog 28, breed 36.

161 — Valkenjacht.

Doek hoog 40, breed 35.

P. G. VERTIN

162 — Stadsgezicht te Utrecht.

Doek hoog 65, breed 50.

P. G. VOGEL

163 -- In 't bosch.

Paneel hoog 25. breed 22.

J. VROLIJK

164 — Landschap met boerderij.

Doek hoog 41, breed 20.

J. VAN VUUREN

165 — Weg bij Lochem.

Doek hoog 55, breed 76.

E. VAN WANING

166 — Dordrecht.

Doek hoog 35, breed 50

H. J. VAN DER WEELE

167 — Schapen op de heide.

Doek hoog 57, breed 84.

168 — Kudde schapen met herder.

Doek hoog 59, breed 87.

J. WEILAND

169 — Vischvrouw met vischuitstalling.

Doek hoog 142, breed 178.

J. H. WEISSENBRUCH

170 — Boerenwoning aan de sloot.

Paneel hoog 21, breed 26.

171 — Slootje.

Paneel hoog 17, breed 22.

172 — Bij het hek.

Paneel hoog 19, breed 24.

C. WESTERBEEK J^R.

173 — Boschweg met kudde schapen.

Doek hoog 50, breed 80.

C. WESTERBEEK

174 — Kudde schapen op de heide.

Paneel hoog 38, breed 58.

175 — Duinweg met schapen.

Paneel hoog 40, breed 63.

176 — Drinkende koeien.

Paneel hoog 21, breed 38.

THOMAS WIJCK

177 — Stadsgezicht te Rome.

Doek hoog 53, breed 47.

J. H. WIJSMULLER

178 — Voorjaarslandschap.

Doek hoog 67, breed 100.

179 — Herfst Dorpsbuurtje.

Paneel hoog 39, breed 59.

PH. ZILCKEN

180 — Algiers.

Doek hoog 150, breed 92.

181 — Het strand te Scheveningen in den winter 1890—1891.

Doek hoog 50, breed 92.

PH. ZILCKEN.

182 — October.

Doek hoog 50, breed 60.

183 — Herfstochtend.

Paneel hoog 31, breed 47.

184 — Stille ochtend te Venetië.

Doek hoog 66, breed 51.

185 — Stilleven.

Doek hoog 39, breed 50.

---

186 — LOUIS APOL (?) — Winteravond.

187 — W. J. VAN BERGHE. — Berglandschap.

188 — H. v. D. BURG. — Binnenhuis.

189 — J. J. M. DAMSCHRÖDER. — Grootmoeder.

190 — ——————— — Binnenhuis.

191 — M. DEMANET. — Vruchten.

192 — H. FUNCK. — Schepen.

193 — J. DE GROOT. — Kamermeisje.

194 — H. HULK. — Strand te Katwijk.

195 — ——————— — Strandgezicht.

196 — J. M. TEN KATE. — Landschapstudie.

197 — S. KOOL. — Friesch binnenhuis.

198 — C. KUIJPERS. — Landschap.

199 — LAGUI. — Italiaansche dobbelaars.

200 — CH. LEICKERT. — Dorpsgezicht.

201 — T. D'ORJO DE M. — Vaas met bloemen.

202 — MELCHER. — Gezicht Oudezijds Kolk.

203 — ALBERT NEUHUIS. — Portret van den heer W.

204 — ONBEKEND. — Groentenvrouw.

205 — ——— — — Gebed voor tafel.

206 — SCHELFHOUT (?) — Winter.

207 — SCHÜTZ. — Visschers aan het strand.

208 — SPOHLER. — Landschap.

209 — ———— — Winterlandschap.

210 — F. SMISSAERT. — Winterlandschap.

211 — ALIDA STOLK. — Stilleven.

212 — P. STORTENBEKER. — Koeien aan het strand.

213 — ———— — Zomerlandschap.

214 — ———— — Weide met vee.

215 — ———— — Roodbonte koe.

216 — P. G. VERTIN. — Stadsgezicht.

217 — ———— — Stadsgezicht.

218 — P. G. VERTIN. — Stadsgezicht te Gouda.

219 — ——————— — Stadsgezicht te Haarlem.

220 — VERVEER. — Strandgezicht.

221 — A. WALDORP. — Zeegezicht (Sepia).

222 — ——————— — Zeegezicht.

223 — JAN WEISSENBRUCH. (?) — Dorpsstraatje.

224 — C. WESTERBEEK. - Weide met vee.

Typ. DE BRAKKE GROND, Amsterdam.